



## **Gero Koerner – Pressestimmen**

### **Gero Koerner Trio – *plays greatest hits***

Jazzpodium 10/17 - Detlef A. Ott

*"... ungeahnt schön anders ..."*

*"Körners Spielweise (...) beweist, dass swingender Jazz immer wieder neue Zuhörer gewinnen kann, auch oder gerade wegen solch wunderbarer Kleinode."*

Musenblätter - Frank Becker (Online Magazin)

*"Ein großes Kompliment kann man diesem brillanten Trio machen, dessen feine Spielkultur höchsten Ansprüchen genügt."*

*"Eine hervorragende Produktion, von den Musenblättern sehr empfohlen."*

Jazz'n'More 6/2017 – Dorothea Gängel

*„Mit lässiger Eleganz setzt das Trio dieses für den Swing im Grunde aussergewöhnliche Repertoire in Szene.“*

*(...)*

*„Das Trio feiert mit der aktuellen CD den Swing als zeitlosen Musikstil, als Lebensstil, unaufdringlich, treffsicher, unterhaltsam..!“*

*bitte wenden*

## **Fink Körner DUO**

Jazzpodium 11/17 – Tobias Böcker

*„...Gero Körner beherrscht die Kunst der Reduktion, des Miteinanders und des Dialogs in zeitlos gültiger Konsistenz. Kein Ton zuviel, keiner zu wenig!“*

## **Ellington Trio**

Rheinische Post - 14-6-2016 -

*"..der Beweis dafür, dass große Melodien durch künstlerisches Verständnis moderner denn je erblühen."*

WAZ – 26-9-16 -

*„Impressionistische Klangfarben, wortloser Scatgesang, Bluesfeeling, balladeske Momente oder eine spritzig swingende Fahrt durch New York im berühmten „A-Train“ – das Trio unterhält zwei Stunden lang prächtig mit der Musik von Duke Ellington.“*